

Από τους Άθλους στα Μονοπάτια της Ιστορίας ή Τι ζητά ο Ηρακλής στη Χώρα των Αβδήρων;

Μαρία Χρυσάφη
Αρχαιολόγος

Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών &
Κλασικών Αρχαιοτήτων & Μουσείων



ΕΦΟΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΒΟΗΣ



QUEST PLUS - Quality Network on Sustainable Tourism PLUS

Πολιτιστικές Διαδρομές:
Η συνεισφορά τους
στην βιώσιμη ανάπτυξη
των πόλεων

Παρασκευή
29
Απριλίου 2022

Ώρα: **09:30** π.μ.

Παλιωμένος
Τέρας και Σκόμης
"Οικία Μάνου Χατζιδάκι"



Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Διαδρομές



ΔΙΑΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα των Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης βασίζεται στους παρακάτω πυλώνες:

■ Το Συμβούλιο της Ευρώπης θεσπίζει τις πολιτικές που εφαρμόζονται από το πρόγραμμα. Πρόκειται για τον παλαιότερο διεθνή οργανισμό στην Ευρώπη, ο οποίος ιδρύθηκε το 1949 και εκτείνεται σε ολόκληρη την ήπειρο. Τα 47 κράτη-μέλη του συνήλθαν με σκοπό «να διαφυλάξουν και να προωθήσουν τα κοινά ιδεώδη και τις αρχές που αποτελούν την κοινή τους κληρονομιά και να διευκολύνουν την οικονομική και κοινωνική τους πρόοδο» (Καταστατικό του 1949).

■ Η Διευρυμένη Μερική Συμφωνία (ΕΡΑ) για τις Πολιτιστικές Διαδρομές που συστάθηκε το 2010, ακολουθεί τις πολιτικές κατευθυντήριες γραμμές του Συμβουλίου της Ευρώπης αποφασίζει για την στρατηγική του προγράμματος και απονέμει την πιστοποίηση «Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης». Απευθύνεται σε κράτη-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης και τρίτες χώρες και στοχεύει στην παροχή πολιτικής στήριξης σε εθνικές, περιφερειακές και τοπικές πρωτοβουλίες για την προώθηση του πολιτισμού και του τουρισμού. Επί του παρόντος, η ΕΡΑ αριθμεί 33 κράτη-μέλη και 3 κράτη με καθεστώς παρατηρητή.

■ Τα κοινά προγράμματα του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης θεσπίζουν τη συνεργασία μεταξύ της ΕΡΑ για τις Πολιτιστικές Διαδρομές και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη δημιουργία βιώσιμων δράσεων που προωθούν την πολιτιστική, κοινωνική και περιβαλλοντική ανάπτυξη στην Ευρώπη.

■ Το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Πολιτιστικών Διαδρομών (EICR), το οποίο στεγάζεται στο Αβασί του Neumünster στο Λουξεμβούργο, είναι φορέας με αρμοδιότητες τεχνικής φύσης που δημιουργήθηκε το 1998 κατόπιν συμφωνίας μεταξύ του Συμβουλίου της Ευρώπης και της κυβέρνησης του Μεγάλου Δουκάτου του Λουξεμβούργου. Το Ινστιτούτο παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες στις πιστοποιημένες Πολιτιστικές Διαδρομές, υποστηρίζει νέα έργα, διοργανώνει δραστηριότητες εκπαίδευσης και προβολής για φορείς διαχείρισης Διαδρομών και συντονίζει ένα πανευρωπαϊκό δίκτυο.

www.coe.int



Συμβούλιο της Ευρώπης
Γενική Διεύθυνση Δημοκρατίας
F-67075 Στρασβούργο

Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Πολιτιστικών Διαδρομών
Αβασί του Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Λουξεμβούργο
Τηλ: +352 24 12 50

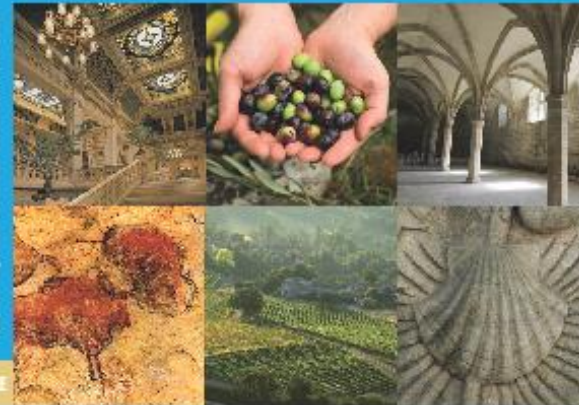
www.coe.int/routes



Το Συμβούλιο της Ευρώπης είναι ο κορυφαίος οργανισμός ανθρωπίνων δικαιωμάτων της ηπείρου. Αποτελείται από 47 κράτη-μέλη, 28 από τα οποία είναι μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όλα τα κράτη-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης έχουν υπογράψει την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, μια συνθήκη που αποσκοπεί στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου. Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων επιβάλλει την εφαρμογή της Σύμβασης στα κράτη-μέλη.



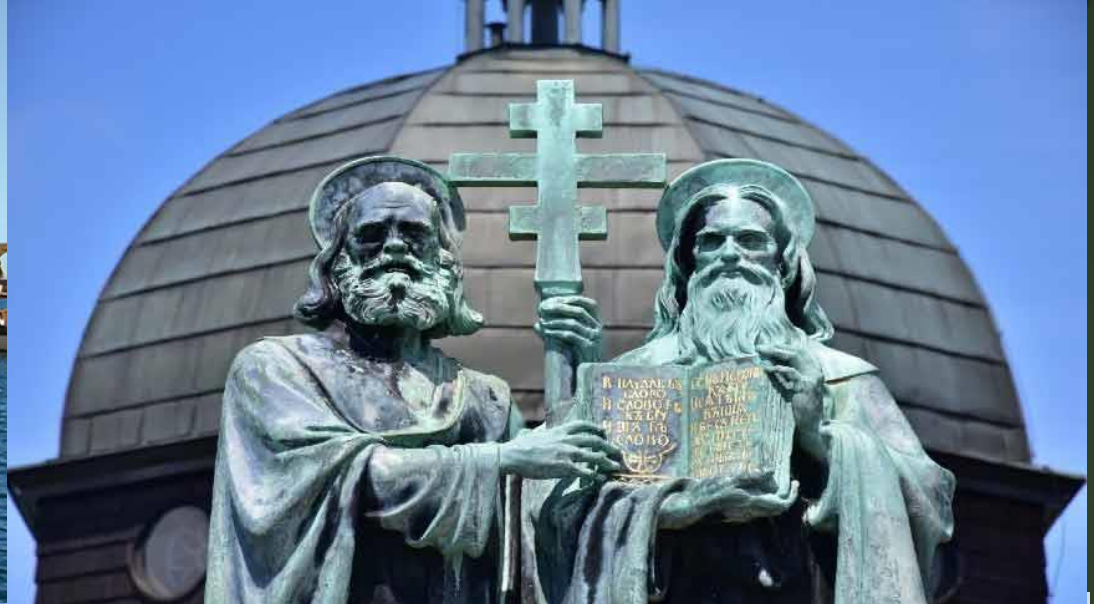
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



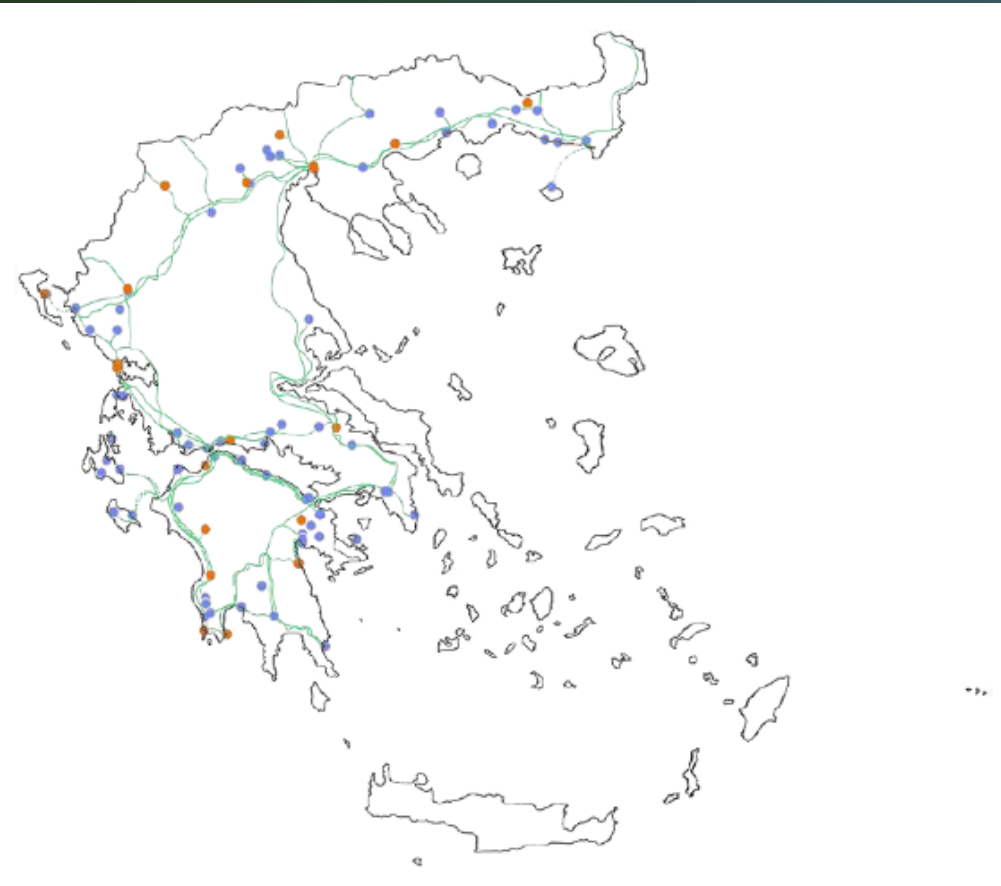
Από: 2019, Image: 2019, Image: 2019, Image: 2019, Image: 2019, Image: 2019

GRE

Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Διαδρομές



Οι Πολιτιστικές Διαδρομές στη χώρα μας



Διαδρομή «Στα Βήματα του Αποστόλου Παύλου» - Έργα επί μνημείων



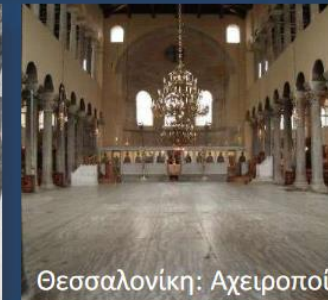
Αμφίπολη: Ξύλινη Γέφυρα



Θεσσαλονίκη: Αγία Σοφία



Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκείων



Θεσσαλονίκη: Αχειροποίητος



Οι Πολιτιστικές Διαδρομές στη χώρα μας

Διαδρομή «Πολιτιστική Εγνατία Οδός» - Έργα επί μνημείων



Καστοριά: Ι.Ν. Ταξιαρχών Μητροπόλεως

Καστοριά: Ι. Μονή Παναγίας Μαυριώτισσας

Πέλλα: Κάστρο Μογλενών (Χρυσής)

Ιωάννινα: Τζαμί Καλούτσιανης

Καστοριά: Κουρσούμ Τζαμί

Διαδρομή «Ο δρόμος προς τη Δύση. Από τον Όμηρο στον Θερβάντες» - Έργα επί μνημείων



Ναύπακτος: Ενετικός Λιμένας

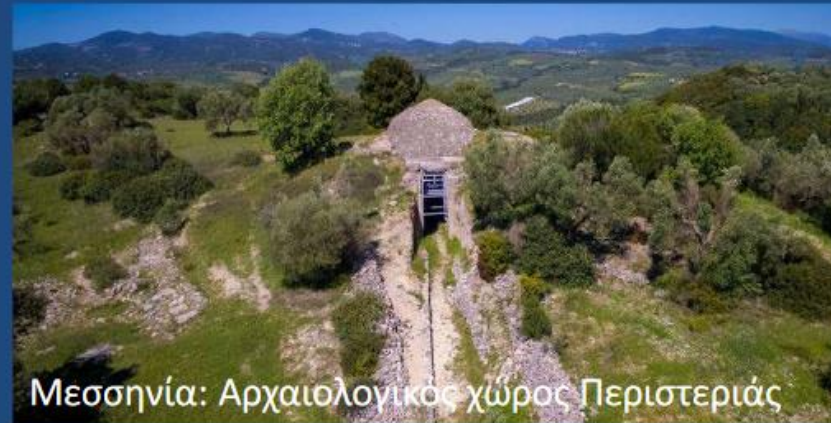
Κέρκυρα: Προμαχώνας Martinengo Παλαιού Φρουρίου

Οι Πολιτιστικές Διαδρομές στη χώρα μας

Διαδρομή «Μνημειακά έργα Κυκλώπων και ανθρώπων κατά τη Μυκηναϊκή εποχή (2η χιλιετία π.Χ.)» - Έργα επί μνημείων



Βοιωτία: Μυκηναϊκή Ακρόπολη Γλα



Μεσσηνία: Αρχαιολογικός χώρος Περιστεριάς



Μυκήνες: Θολωτός τάφος Ατρέως



Οι Πολιτιστικές Διαδρομές στη χώρα μας

Διαδρομή «Δίκτυο κάστρων: Από το Βυζάντιο στην Οθωμανοκρατία» - Έργα επί μνημείων



Μεσσηνία: Κάστρο Κορώνης



Μεσσηνία: Κάστρο Μεθώνης



Μεσσηνία: Κάστρο Παλαίου Άστρους



Αχαΐα: Κάστρο Πατρών



Ζάκυνθος: Κάστρο



Σούλι: Κάστρο Κιάφας

Με την ανάπτυξη των διαδρομών:

- εξασφαλίζεται **συνεργατική λειτουργία** των εντασσόμενων αρχαιολογικών χώρων,
- επιδιώκεται **αποκέντρωση και ανακατανομή** της κίνησης των επισκεπτών και
- ενισχύεται η **βιώσιμη και ισορροπημένη ανάπτυξη** των περιοχών

Πολιτιστική Διαδρομή: Οι Άθλοι του Ηρακλή

Το λιοντάρι της Νεμέας



Μελανόμορφος αμφορέας.
Γύρω στο 510 π.Χ.
Brescia, Museo Civico

Η Λερναία ὕδρα



Ερυθρόμορφη στάμνος-ψυκτήρας.
Γύρω στο 480-470 π.Χ.
Παλέρμο, Museo Nazionale

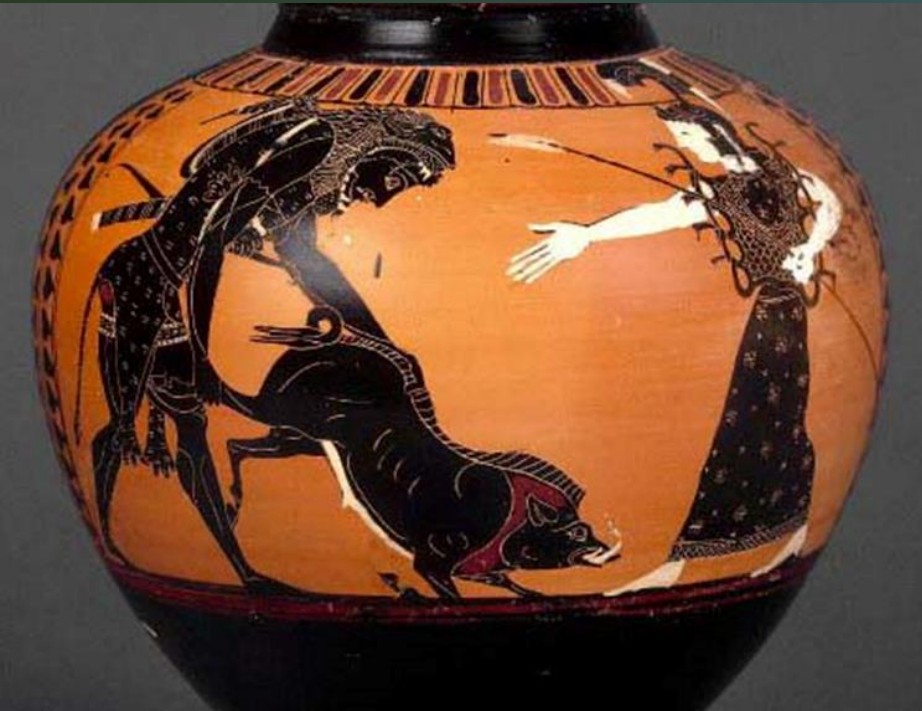
Η Κερυνίτις έλαφος



Ερυθρόμορφη κύλικα.
Γύρω στο 480 π.Χ.
Παρίσι, Louvre

Οι Άθλοι του Ηρακλή

Ερυμάνθιος κάπρος



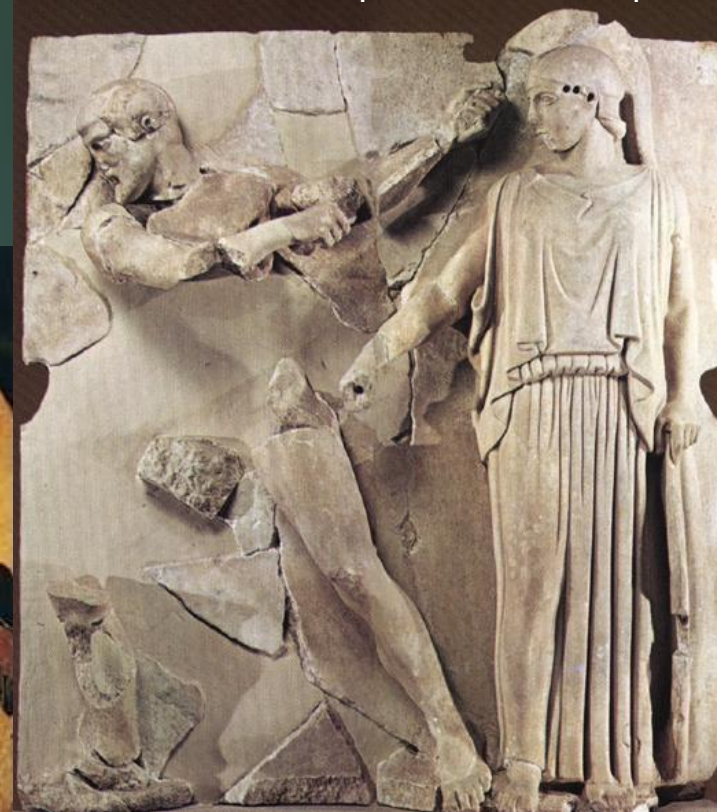
Μελανόμορφη οινόχρη.
Γύρω στο 510 π.Χ.
Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο

Στυμφαλίδες όρνιθες



Μελανόμορφος αμφορέας.
Γύρω στο 530 π.Χ.
Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο

Οι στάβλοι του Αυγεία



Μετόπη του ναού του Διός.
Γύρω στο 457 π.Χ.
Ολυμπία,
Αρχαιολογικό Μουσείο

Οι Άθλοι του Ηρακλή

Ο ταύρος της Κρήτης



Μελανόμορφος αμφορέας.
510-500 π.Χ.
Παρίσι, Louvre

Η αρπαγή της Ευρώπης



Τα άλογα του Διομήδη



Μελανόμορφη κύλικα.
510-500 π.Χ.
Λένινγκραντ, Ermitage

Οι Άθλοι του Ηρακλή

Τα βόδια του Γηρυόνη



Χαλκιδικός αμφορέας.
Γύρω στο 530 π.Χ.
Παρίσι, Bibliothèque Nationale

Τα μήλα των Εσπερίδων



Μετόπη του ναού του Δία.
5ος αι. π.Χ.

Ολυμπία, Αρχαιολογικό Μουσείο

Μελανόμορφη υδρία.
5ος αι. π.Χ.
Παρίσι, Louvre



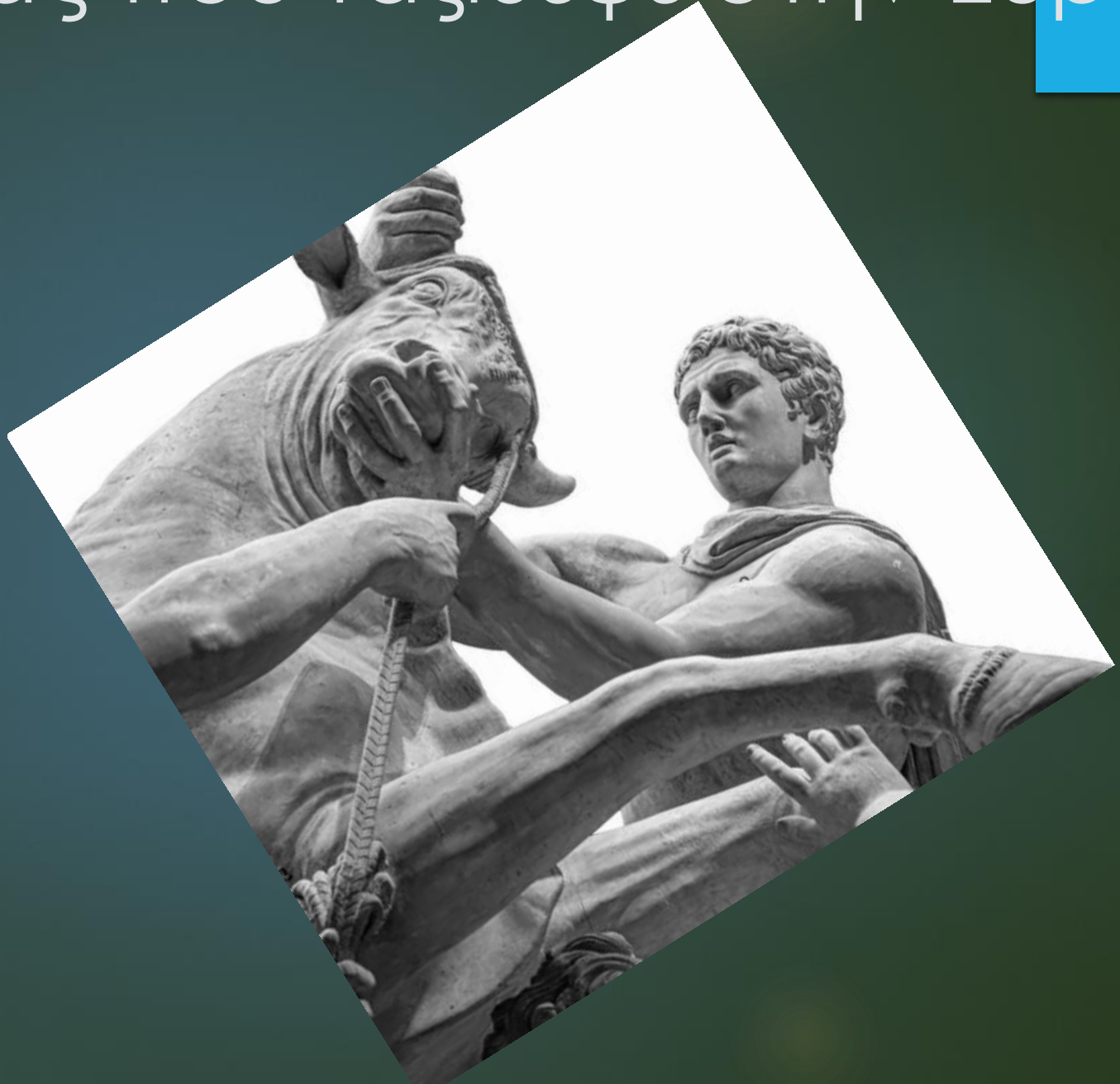
Η ζώνη της Ιππολύτης

Ηρακλής, ο ήρωας που ταξίδεψε στην Ευρώπη

Ο Ηρακλής ελευθερώνει τον Προμηθέα



Ανάγλυφο από το ιερό της Αφροδίτης
1ος αι. π.Χ.
Αφροδισιάδα



Ηρακλής, ο ήρωας - ευεργέτης



Γλύκων. Ο Ηρακλής του Φαρνέζε. 3ος αι. μ.Χ.
Ρωμαϊκό αντίγραφο αγάλματος του Λύσιππου
(4ος αι. π.Χ.) Νάπολη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο



Άγαλμα του Ηρακλή σε βράχο
153 π.Χ.
Μπεχιστούν, Ιράν

Ηρακλής, ο διαχρονικός ήρωας

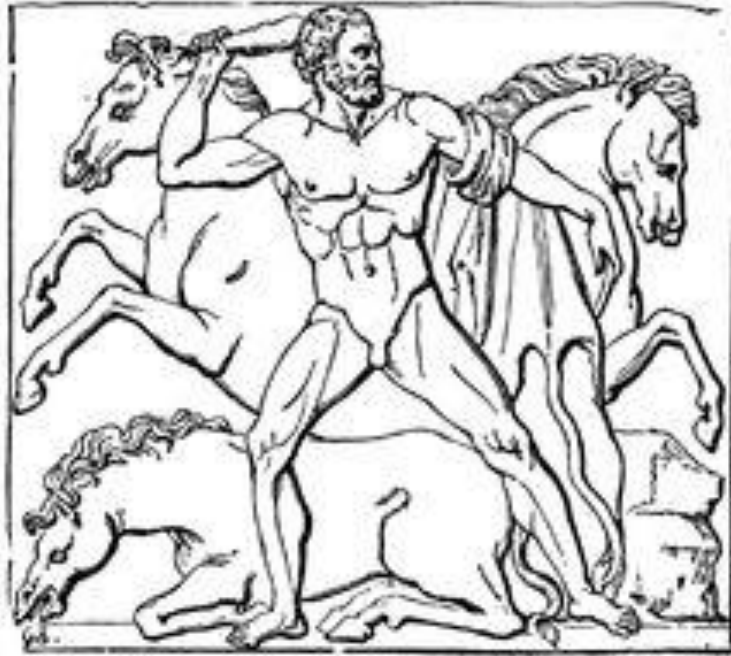
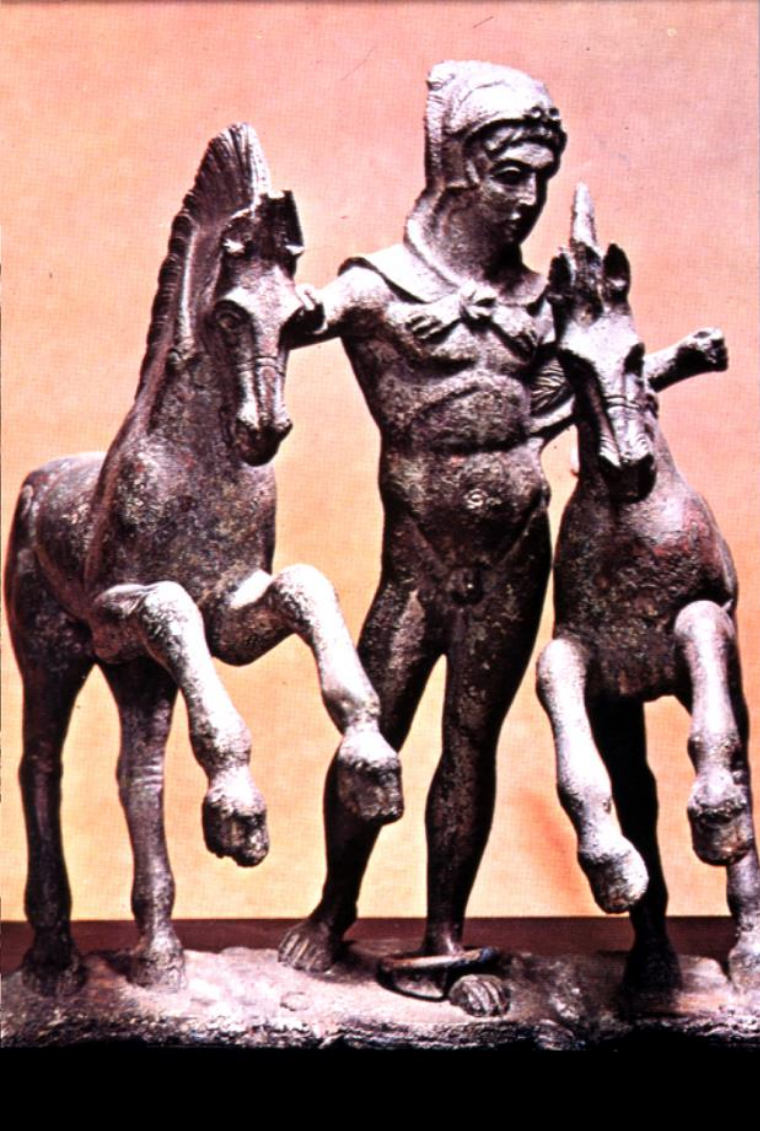


Annibale Carracci. Ηρακλής και ο δρόμος της αρετής και της κακίας. 1596.
Νάπολη, Museo di Capodimonte

August Kriesmann, Ο Ηρακλής
δαμάζει τον ταύρο της Κρήτης. 1853.
Γερμανία, Schwerin Castle



Ο όγδοος άθλος του Ηρακλή



VIII. Heracles and Horses of Diomedes. (From the Museo Borbonico.)



Ο όγδοος άθλος του Ηρακλή

Ανάγλυφη
σαρκοφάγος
με τους άθλους.
3ος αι. μ.Χ.
Ρώμη, Museo
Nazionale



Γκραβούρα του
Sebald Beham.
1547
Los Angeles, County
Museum of Art



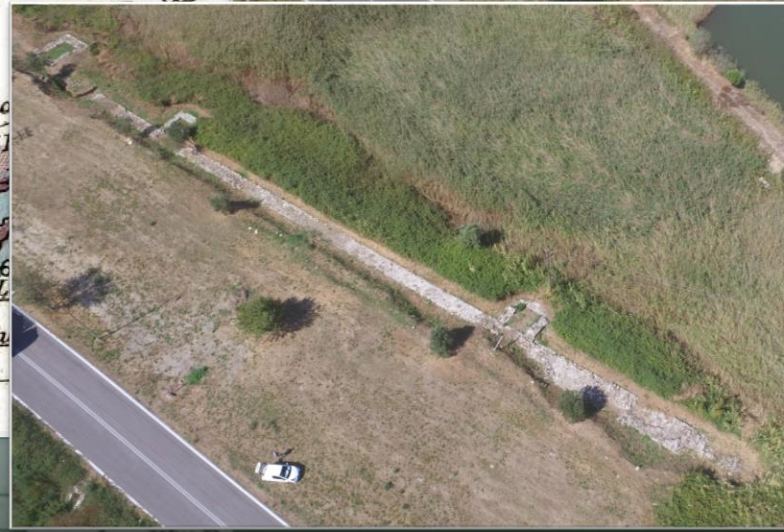
Μελανόμορφη κύλικα.
510-500 π.Χ.
Λένινγκραντ, Ermitage



Διαδρομή: Η φύση της Θράκης αφηγείται τον όγδοο άθλο



Διαδρομή: Η φύση της Θράκης αφηγείται τον όγδοο άθλο

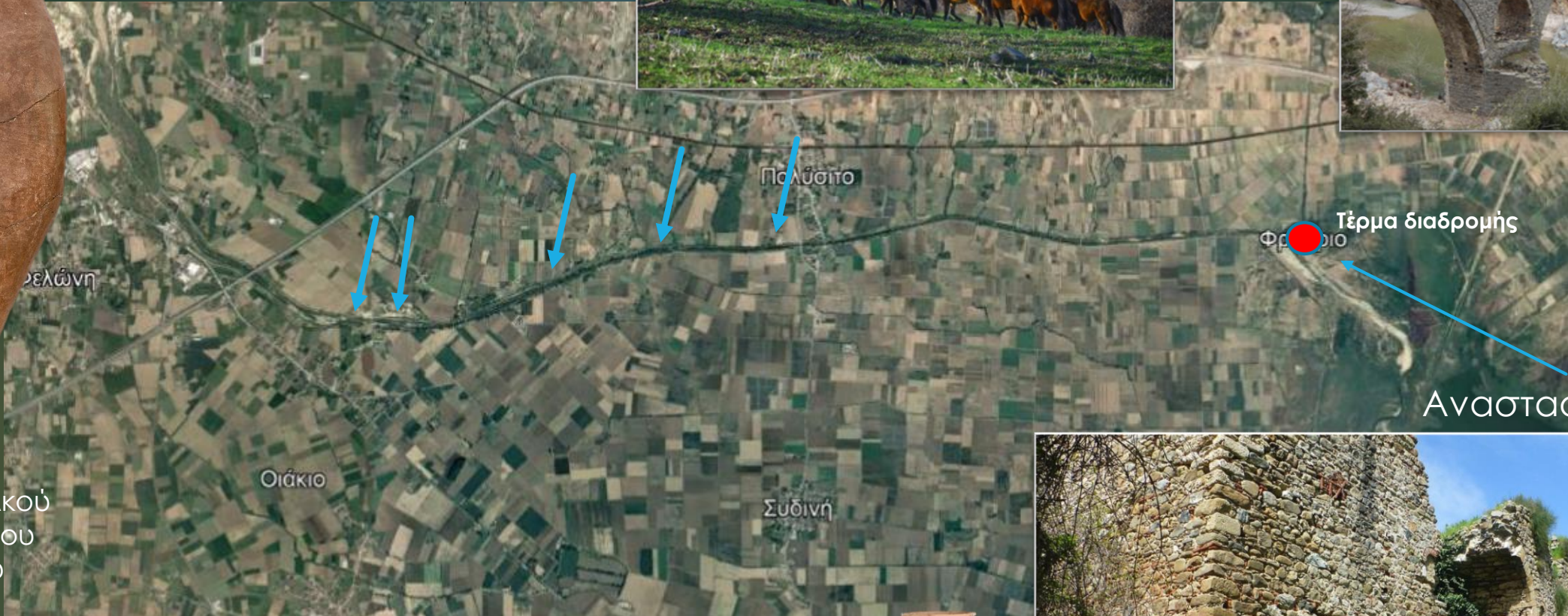


Βυζαντινοί Πόροι

Διαδρομή: Η φύση της Θράκης αφηγείται τον όγδοο άθλο



Πιθάρι της
Ύστερης
Εποχής Χαλκού
στην κοίτη του
Κόσσυνθου



Αγγεία της
Ύστερης
Εποχής Χαλκού
από ταφές
στην κοίτη του
Κόσσυνθου



Οινοχόη από
ταφή του 3ου-
4ου αι. μ.Χ.
στη νότια
όχθη του
Κόσσυνθου



Διαδρομή: Το ταξίδι του Ηρακλή στα Μονοπάτια της Ιστορίας



Επισκοπικός ναός
Πόρων



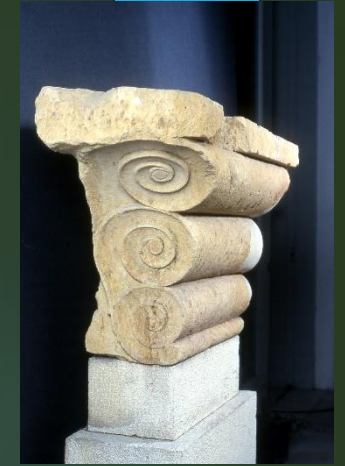
Διαδρομή: Το ταξίδι του Ηρακλή στα Μονοπάτια της Ιστορίας



Προϊστορικός οικισμός Λαφρούδας



Διαδρομή: Το ταξίδι του Ηρακλή στα Μονοπάτια της Ιστορίας



Αρχαίο Λατομείο Πετρόλοφου



Ταφικοί τύμβοι



Διαδρομή: Το ταξίδι του Ηρακλή στα Μονοπάτια της Ιστορίας



Αρχαία Άβδηρα

Διαδρομή: Το ταξίδι του Ηρακλή στα Μονοπάτια της Ιστορίας



ΠΙΛΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
Ο 8^{ος} ΑΘΛΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

“ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΤΟΥ ΔΙΟΜΗΔΗ”

ΕΚΚΙΝΗΣΗ: ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Π. ΛΑΓΟΣ)
ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΑΡΧ. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΒΔΗΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
27
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020
ΩΡΑ: 10:30

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΤΟ ΚΡΑΝΟΣ!

interreg
ADRION
ADRIATIC COAST
QNEST

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΣΗΣ
CHAMBER OF COMMERCE
AND INDUSTRY OF SAKTHI

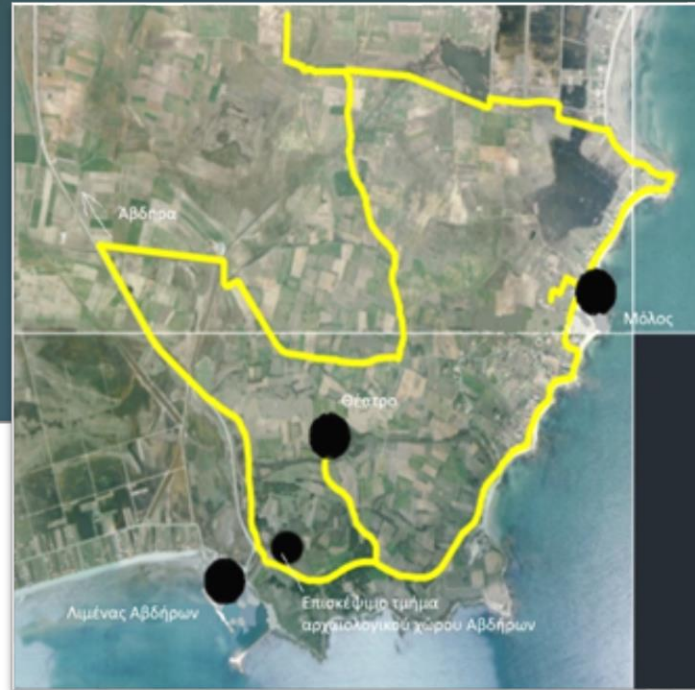
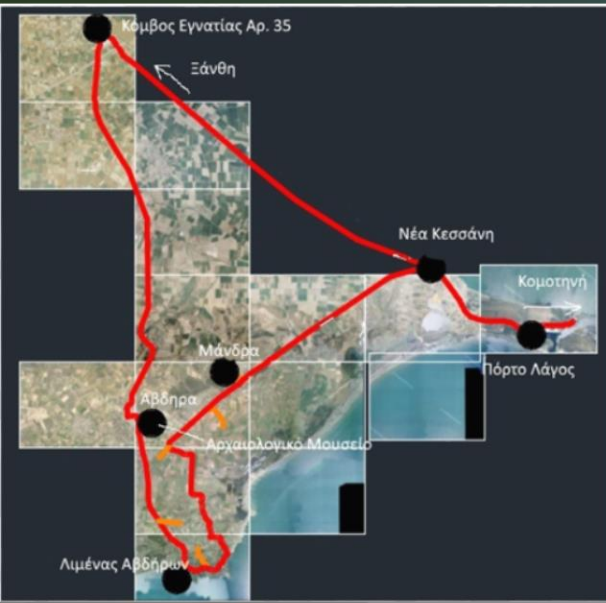
Cultural route
Labor of Heracles
Ο Ηρακλής του Ιπποκλή

ΣΥΝΑΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΦΟΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΕΛΛΗΝΣΗΣ
ΔΗΜΟΣ
ΑΒΔΗΡΩΝ



Έργο ΕΦΑ Ξάνθης: «Ενοποίηση σημείων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος Αβδήρων και Πόρων»

Ποδηλατική
διαδρομή



Λατομεία
Μάνδρας



Σας ευχαριστούμε όλους θερμά

