



Πολιτιστικές διαδρομές: Η συνεισφορά τους στην βιώσιμη ανάπτυξη πόλεων

Anthi Panagiotou | EU PROJECT'S & R.T.D.A MANAGER | XANTHÍ CHAMBER

MSc Regional Development and Analysis

MA Tourism Development

anthi@ebex.gr anthipanagiotou76@gmail.com

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Οι πολιτιστικές διαδρομές είναι σημαντικά εργαλεία για την ανάπτυξη του διαπολιτισμικού διαλόγου,

- ❖ την προσέγγιση των πολιτισμών,
- ❖ την αειφόρο ανάπτυξη,
- ❖ την προώθηση της ευρωπαϊκής ταυτότητας και του
- ❖ πολιτιστικού τουρισμού αλλά και την
- ❖ διευκόλυνση της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης.

«Οι “πολιτιστικές διαδρομές” μπορούν να οδηγήσουν σε ένα ταξίδι που οι κυριότεροι σταθμοί του είναι οι θεμελιώδεις αξίες της Ευρώπης: τα ανθρώπινα δικαιώματα, η πολιτιστική δημοκρατία, η πολιτιστική πολυμορφία, η ταυτότητα, ο διάλογος και οι αμοιβαίες ανταλλαγές»

Μπορούν, να μειώσουν τη συγκέντρωση των τουριστών σε λίγα μόνο μέρη και να βοηθήσουν στην εξάλειψη της εποχικότητας προτείνοντας ένα νέο μοντέλο τουρισμού και ενισχύοντας την ιθαγένεια της Ε.Ε. μέσα από την ανακάλυψη της κοινής κληρονομιάς μας

Διαδρομές

πόρος
καινοτομίας

1

Μοναδικότητα

3

Τοπικές γνώσεις

5

Εμπειρίες

2

Δημιουργικότητα

4

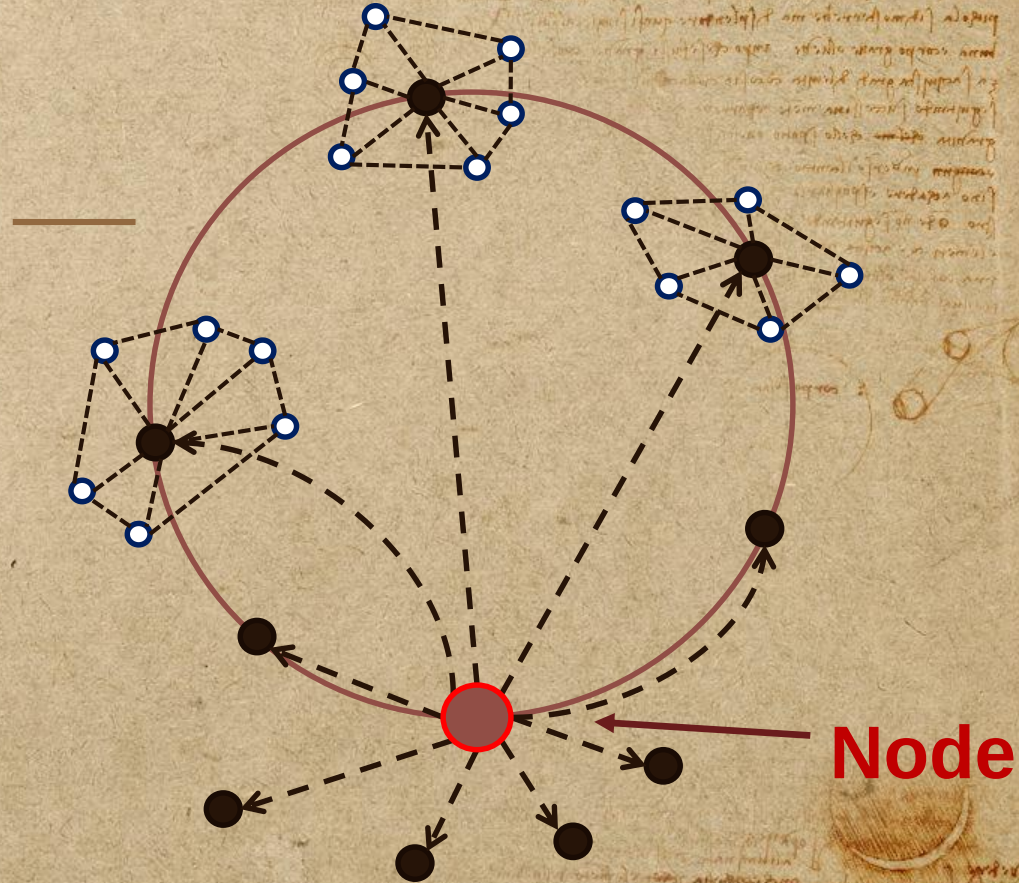
Αυθεντικότητα
α

6

Δεξιότητες

Οι διαδρομές ενσωματώνουν στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς εντοπισμένη σε ένα σημείο ή / και μια περιοχή (κόμβοι) ή ευθυγραμμισμένη κατά μήκος ενός άξονα (γραμμές) σε μια **συστημική** αλληλεπίδραση των πολιτιστικών, οικονομικών και κοινωνικών στοιχείων.

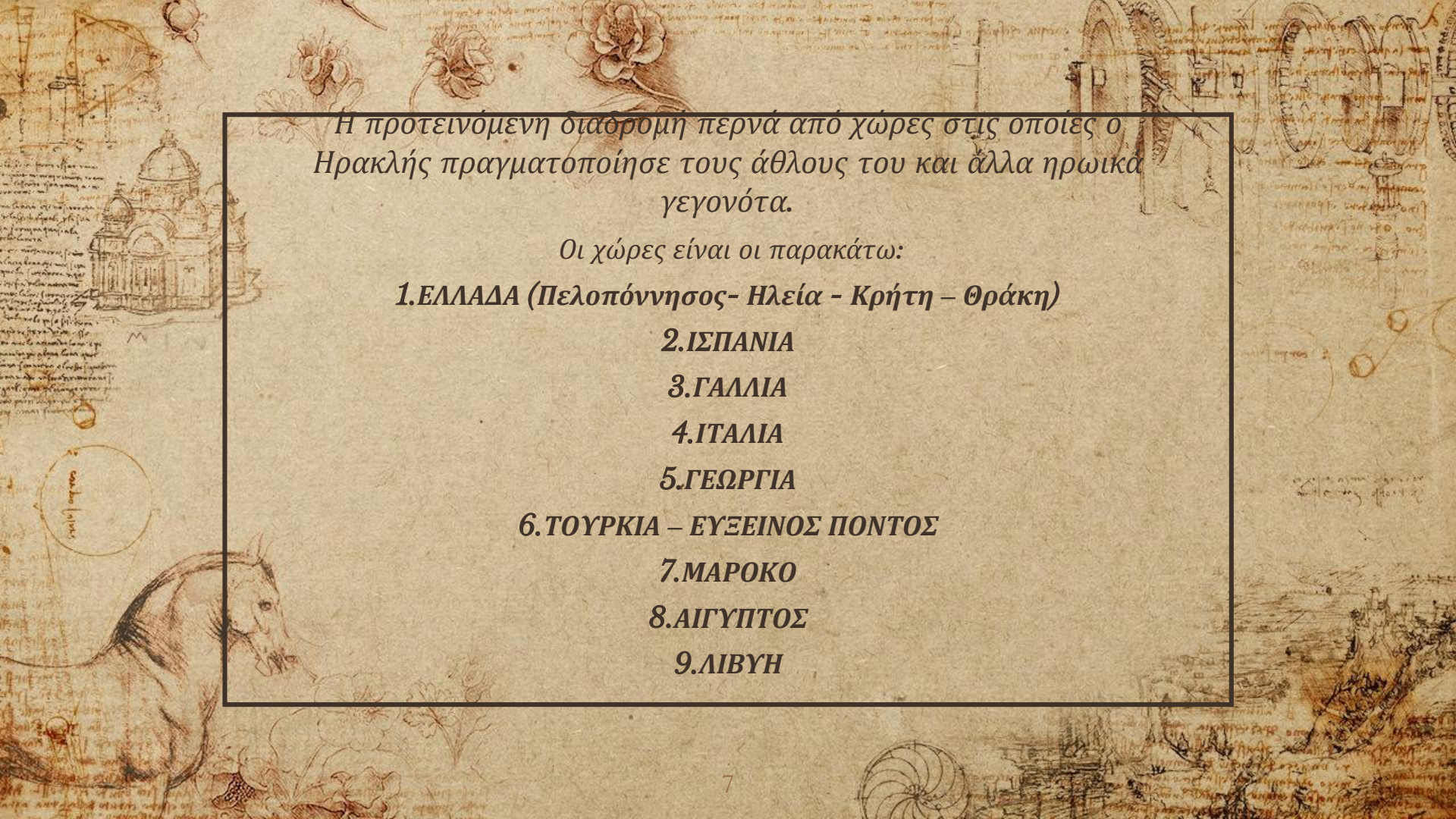
Έτσι, η διαδρομή περιλαμβάνει διάφορες σημαντικές ή λιγότερο σημαντικές λειτουργίες, μέσα από ένα διαφοροποιημένο φάσμα προϊόντων και υπηρεσιών, δίνοντας ζωή σε δίκτυα σε περιφερειακό και διακρατικό επίπεδο.





Τουριστική - Πολιτιστική Διαδρομή « ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ »





Η προτεινόμενη διαδρομή περνά από χώρες στις οποίες ο Ηρακλής πραγματοποίησε τους άθλους του και άλλα ηρωικά γεγονότα.

Οι χώρες είναι οι παρακάτω:

1.ΕΛΛΑΔΑ (Πελοπόννησος- Ηλεία - Κρήτη – Θράκη)

2.ΙΣΠΑΝΙΑ

3.ΓΑΛΛΙΑ

4.ΙΤΑΛΙΑ

5.ΓΕΩΡΓΙΑ

6.ΤΟΥΡΚΙΑ – ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ

7.ΜΑΡΟΚΟ

8.ΑΙΓΥΠΤΟΣ

9.ΛΙΒΥΗ

Ελλάδα

- ❖ Άργος – Νομός Αργολίδας (Λερναία Ύδρα)
- ❖ Νεμέα – Κόρινθος (Λιοντάρι της Νεμέας)
- ❖ Λίμνη Στυμφαλία της ορεινής Κορινθίας (Στυμφαλίδες Όρνιθες)
- ❖ Ηλεία και το οροπέδιο της Φολόης (Κάπρος του Ερυμάνθου)
- ❖ Ηλεία (Σταύλοι του Αυγεία)
- ❖ Ταύρος της Κρήτης
- ❖ Ο Κέρβερος – Αχέροντας Ποταμός



Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης

Με πηγή έμπνευσης την ιστορία αυτού του τόπου και προβάλλοντας την διαχρονική του αξία **απευθυνόμαστε σε επισκέπτες που αναζητούν τουριστικούς προορισμούς με ιστορικά, αρχαιολογικά και πολιτιστικά στοιχεία.**

Με αφετηρία τον Άγιο Νικόλαο στο Πόρτο Λάγος ξεκινούν δυο διαδρομές. Η πρώτη η οποία καλύπτει 27 χλμ. με πολλά σημεία ενδιαφέροντος. Τερματίζει στο αρχαιολογικό μουσείο των Αβδήρων.

Η δεύτερη , με 52 χλμ., έχει ως αφετηρία τον Άγιο Νικόλαο στο Πόρτο Λάγος, περνάει παραλιμνίως της λιμνοθάλασσας Βιστώνιδας και συνεχίζει παραποτάμια του Κοσύνθου με τερματισμό την πόλη της Ξάνθης.

Καθεμιά από τις δύο αυτές διαδρομές **αναδεικνύει τις ομορφιές του τόπου και συμβάλλει στη διάδοση της κοινής συνειδητοποίησης ότι η ποιότητα του τόπου** μπορεί να εκκινήσει νέες τουριστικές υπηρεσίες και δραστηριότητες και να **εξελιξεί όλες εκείνες τις ορθές πρακτικές που θα στοχεύσουν στην αιεφόρο τουριστική δραστηριότητα της περιοχής**

Ποδηλατώντας στον 8^ο άθλο



Ποδηλατώντας στον 8^ο άθλο



Η Συμβολή των Πολιτιστικών Διαδρομών στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη

Οι Πολιτιστικές Διαδρομές αναπτύσσονται συνήθως σε λιγότερο γνωστά μέρη και αξιοποιούν τα **τοπικά στοιχεία**, αναδεικνύοντας την ιδιαίτερη χαρακτηριστική ποιότητά τους και αναπτύσσοντας νέα τοπικά αγαθά υψηλής ποιότητας με σημαντική προστιθέμενη αξία.

Η ανάπτυξη **θεματικών δικτύων** και η καθιέρωση εξειδικευμένων δρομολογίων, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καταπολέμηση της απομόνωσης, της υπανάπτυξης, της γήρανσης, της χαμηλής πληθυσμιακής πυκνότητας και της έλλειψης παρουσίας σύγχρονων μορφών οικονομίας σε απομακρυσμένες περιοχές, και να αναζωογονήσουν τις **τοπικές κοινωνίες και οικονομίες**.

Η Συμβολή των Πολιτιστικών Διαδρομών στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη

Συνεπώς, μια **συμπληρωματική στρατηγική** που επικεντρώνεται στη δημιουργία δικτύων πολιτιστικού τουρισμού που συνδέονται με τις Πολιτιστικές Διαδρομές μπορούν άμεσα να ενισχύσουν και να προωθήσουν απομακρυσμένες περιοχές.

Αυτή η νέα **στρατηγική προσέγγιση** για την περιφερειακή ανάπτυξη θα ενσωματώνει τον τοπικό πληθυσμό, αντιστρέφοντας τάσης ερήμωσης και αντιμετωπίζοντας **τους ντόπιους ως την πιο σημαντική πτυχή στην τοπική ανάπτυξη** ως κύριο συστατικό της τοπικής πολιτιστικής, άυλης κληρονομιάς και **ως πηγή νέας οικονομικής δραστηριότητας**. Ο τοπικός πληθυσμός μπορεί επομένως να **αποτελέσει πόρο ανάπτυξη** (ιδιαίτερα όταν σχετίζεται με πολιτιστικές και τουριστικές υπηρεσίες).

Η Συμβολή των Πολιτιστικών Διαδρομών στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη



Μια «**τοπική πολιτιστική περιοχή**» είναι μια φυσική και πολιτιστική οντότητα που μπορεί να αναγνωρίζεται σε εθνικό επίπεδο για τις ιστορικές και τοπικές αξίες της. Αλλά μπορεί να είναι επίσης μια "κρίση", μια φθίνουσα (δημογραφική και οικονομική) περιοχή ή μια περιοχή που δεν έχει καλά συνειδητοποιήσει τις αναπτυξιακές της δυνατότητες σε σχέση με τον υψηλό κοινωνικό, **πολιτιστικό και φυσικό πλούτο της και παραμένει αναξιοποίητη.**



Βιωσιμότητα περιοχών

Η ανάπτυξη πολιτιστικών διαδρομών ως τουριστικών αγαθών έχει τη δυνατότητα να συνδυάσει τα **οικονομικά πλεονεκτήματα** του τουρισμού με τη μείωση των πιο αρνητικών χαρακτηριστικών του.

- ✦ Προωθείται η διατήρηση της **περιβαλλοντικής** και **πολιτιστικής κληρονομιάς** του προορισμού, καθώς χρησιμοποιείται η **ιστορία** ως πρώτης τάξεως οικονομικός και τουριστικός πόρος.
- ✦ η ενεργή χρήση πολιτιστικών διαδρομών παρέχει πιο **ισορροπημένη περιφερειακή διαχείριση**, επιτρέποντας μεγαλύτερη **ευελιξία** στην αύξηση ή τη μείωση του αριθμού των επισκεπτών στους κόμβους που απαρτίζουν τις διαδρομές
- ✦ οι **πολιτιστικές διαδρομές** αποτελούν και **τουριστικά αγαθά** και προάγουν την **κοινωνική ισότητα** ανάμεσα στις κοινότητες στις οποίες υλοποιούνται.

✦ Ένας μέτριος αρχαιολογικός χώρος, μια λιτή αγροτική εκκλησία ή ένα λιτός χώρος επίσκεψης σε μια μικρή πόλη, για παράδειγμα, μπορεί να μην είναι απόλυτα ελκυστικά έχουν όμως αρκετή έλξη από μόνα τους για να απολαύσουν ζήτηση και μια βιώσιμη και ελκυστική τουριστική προσφορά.

✦ Ωστόσο, όταν συνδυάζονται σε μια μεγαλύτερη πολιτιστική διαδρομή, ενδέχεται να παράγουμε ένα σημαντικά πιο ισχυρό και προσοδοφόρο προϊόν μέσω ενός κοινού στόχου, κοινών τακτικών, ανθρώπινου δυναμικού και διοικητικών υποδομών.

Επιτυχία

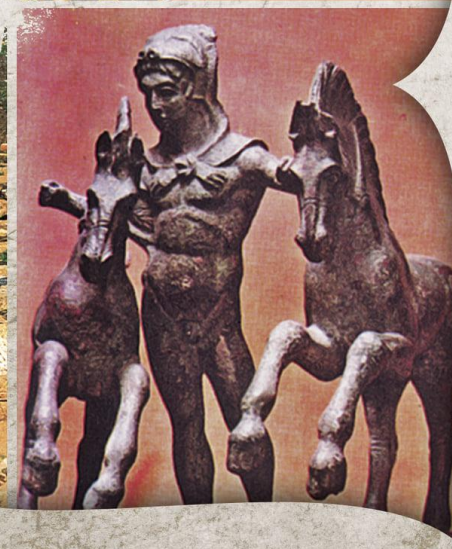
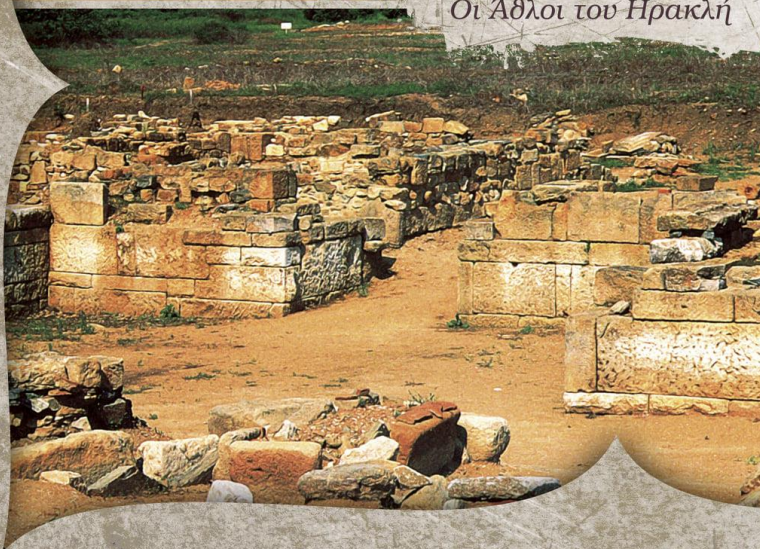
Η επιτυχία μιας πολιτιστικής τουριστικής διαδρομής, εξαρτάται από το μοντέλο διαχείρισης δημόσιου-ιδιωτικού τομέα που βοηθά

- ❖ στη συγκρότηση συμμετοχικών και χωρίς αποκλεισμούς κυβερνητικών πολιτικών
- ❖ που υποστηρίζονται από τον ιδιωτικό τομέα και ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κοινοτήτων από τις οποίες διέρχονται.

Οι διαδρομές μπορούν να είναι **και τουριστικοί προορισμοί με τμήματα ή κόμβους** ή μέσα από ένα σχέδιο διαχείρισης με στόχους, ενέργειες και αναμενόμενα αποτελέσματα, που επιτρέπουν τη δημιουργία ενός καταλόγου τουριστικών εμπειριών προσαρμοσμένων στις ανάγκες των επισκεπτών με βάση τα κίνητρα, την ηλικία και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.



Οι Άθλοι του Ηρακλή



THANKS!

Any questions?

*You can find me at anthipanagiotou76@gmail.com &
anthi@ebex.gr*